



FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE DIALETTALE

“ ALFREDO MAJORANO ”

2024 - Quarta Edizione



FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori) PUGLIA in co-organizzazione con il **Comune di Taranto (Assessorato allo Spettacolo)** indice la quarta edizione anno 2024 del **Festival del Teatro Amatoriale Dialectale “ALFREDO MAJORANO”** riservato alle compagnie amatoriali che operano nel settore del teatro in lingua dialettale, aventi sede legale nella città di Taranto.

L'organizzazione e la realizzazione del Festival sarà curata dalla Compagnia LINO CONTE APS.

La Direzione Artistica del Teatro comunale Fusco sovrintenderà alla programmazione artistica della rassegna.

Il Festival avrà luogo da Febbraio ad Aprile 2023 presso il Teatro comunale Fusco, nelle seguenti date: 1 e 22 febbraio, 29 marzo e 12 aprile 2024 (salvo variazioni).

La data della serata finale di premiazione sarà comunicata al termine delle rappresentazioni.

Possono inoltrare domanda di partecipazione le Compagnie o i Gruppi Teatrali *non professionisti* aventi sede legale in tutto il territorio della città di Taranto le cui proposte teatrali siano **realizzate con testo in vernacolo**.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Modalità e termini di partecipazione

La domanda di partecipazione deve essere redatta su apposito modulo di cui all'**Allegato A** - regolarmente sottoscritta dal Legale Rappresentante della Compagnia o del Gruppo - e inviata, unitamente a tutta la documentazione da allegare, **esclusivamente a mezzo mail** al seguente indirizzo linoconte48@libero.it **a far data dalla pubblicazione del presente Avviso sino al termine ultimo fissato entro e non oltre le ore 23:59:59 del giorno 30.11.2023**; la suddetta *mail* dovrà avere come oggetto *mail* la dicitura "**Domanda di partecipazione alla 4[^] ed. Festival del Teatro Dialettale Alfredo Majorano 2024**".

Art. 2 – Requisiti di partecipazione e documentazione richiesta

Possono presentare domanda di partecipazione al suddetto Festival tutte le Compagnie e/o i Gruppi teatrali amatoriali aventi sede legale nel territorio della città di Taranto, che operano nel settore del *teatro in vernacolo* e che intendano proporre **uno spettacolo inedito o anche già edito purchè lo spettacolo vada in scena, a Taranto, almeno nei 30 giorni antecedenti alla data della sua rappresentazione nel Festival. In ogni caso, edito o inedito, lo spettacolo non dovrà andare in scena in altro luogo a Taranto nei 20 giorni successivi alla data del Festival programmata.**

A pena di esclusione, la domanda di partecipazione dovrà contenere:

a) **Progetto teatrale:**

- titolo dell'opera che si intende rappresentare al Festival;
- nome dell'autore e traduttore (se opera straniera);
- numero dei tempi/atti, durata;
- eventuali musiche inserite all'interno dello spettacolo (autore, editore, titolo e temi);
- Sinossi e progetto drammaturgico;
- Cast e C.V. dei componenti della Compagnia e/o del Gruppo.

b) **copione integrale** dello spettacolo proposto, in formato elettronico;

c) **link dello spettacolo** (non obbligatorio se trattasi di inedito);

d) generalità complete del Rappresentante Legale della Compagnia/Gruppo con i recapiti telefonici e gli orari nei quali sia reperibile (anche in caso di eventuali comunicazioni urgenti);

e) copia **di certificato di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T.** attestante l'attività amatoriale della Compagnia o del Gruppo;

f) note sull'attività della Compagnia e note di regia;

g) **auto-dichiarazione** che attesti, sotto la piena responsabilità del Legale Rappresentante, che l'opera è priva di qualsiasi vincolo o limite ad essere rappresentata in pubblico;

h) **autodichiarazione**, a firma del Legale Rappresentante, attestante la **conformità del materiale** utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi) alle vigenti norme di legge;

- i) **autorizzazione alla riproduzione** del materiale a fini promozionali per la pubblicazione e stampa;
- j) elenco completo dei componenti del cast artistico, compresi i tecnici, con l'indicazione per ciascuno degli **estremi della tessera della Federazione di appartenenza**, attestante il diritto alla copertura assicurativa.

Il materiale pervenuto verrà conservato presso l'archivio della Compagnia Teatrale Lino Conte che ne garantisce la non riproduzione, se non nei termini e alle condizioni previste da questo Avviso.

Saranno ammissibili i progetti teatrali realizzati in vernacolo (con qualche eccezione italo-dialettale).

Non saranno ammissibili i monologhi e gli spettacoli esclusivamente mimici.

Il tempo effettivo di esecuzione dello spettacolo non dovrà essere inferiore ai 70 (settanta) minuti.

Art. 3 – Procedura di valutazione

La selezione per l'ammissione al Festival dei progetti teatrali delle Compagnie e/o dei Gruppi sarà effettuata da una commissione formata da:

- esperti del settore;
- Direttore Artistico del Teatro comunale Fusco;
- rappresentanti nominati da Fita Puglia e dalla Compagnia Teatrale Lino Conte.

La suddetta commissione visionerà tutte le video registrazioni degli spettacoli e i progetti drammaturgici pervenuti e, a loro insindacabile giudizio, selezioneranno i n. 4 (quattro) progetti finalisti, oltre ad eventuali riserve.

Entro il termine del 15 dicembre 2023, la Segreteria del Festival contatterà le Compagnie o i Gruppi cui appartengono i progetti finalisti comunicando l'ammissione alla partecipazione al Festival e l'assegnazione della data in cui si svolgerà la rappresentazione in pubblico del progetto teatrale ammesso.

La data assegnata non è soggetta a nuova definizione, pertanto, **a pena di esclusione**, deve essere accettata **incondizionatamente** dalla Compagnia e/o dal Gruppo.

Entro il termine massimo di n. 5 (cinque) giorni dall'avvenuta comunicazione di ammissione alla fase finale del FESTIVAL le Compagnie e/o i Gruppi ammessi dovranno dare conferma di accettazione, a mezzo invio e-mail o consegna a mano della dichiarazione di accettazione.

Art. 4 – Riconoscimenti e premiazioni

La Commissione del Festival assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i seguenti riconoscimenti:

- ✓ Premio Migliore spettacolo – Trofeo PREMIO ALFREDO MAJORANO;
- ✓ Migliore regia;
- ✓ Migliore attore protagonista;
- ✓ Migliore attrice protagonista;
- ✓ Migliore attore non protagonista o caratterista;
- ✓ Migliore attrice non protagonista o caratterista;
- ✓ Premio Speciale Giovani "GIOVANNI AMODIO";
- ✓ Speciale gradimento del Pubblico.

Verranno, inoltre, assegnati riconoscimenti alla carriera.

La Commissione ha la facoltà di non assegnare il riconoscimento in quelle categorie per le quali non ne ravvisi i presupposti e/o di assegnarne ulteriori e decidere eventuali premi ex-aequo.

A tutti i finalisti verrà consegnato un attestato di partecipazione al Festival.

Art. 5 – Rimborso spese per i finalisti

Alle n. 4 (quattro) Compagnie e/o Gruppi finalisti - ammessi pertanto alla fase finale del Festival - verrà corrisposto un importo a titolo di rimborso spese, quantificabile nel 40% dell'incasso effettuato durante la propria rappresentazione (al netto delle spese S.I.A.E. e degli oneri fiscali).

Art. 6 – Disponibilità del Teatro comunale Fusco

Le Compagnie e/o i Gruppi finalisti potranno usufruire del Teatro comunale Fusco, dalle ore 9:00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 del giorno prefissato per la propria rappresentazione in pubblico.

Ogni Compagnia/Gruppo finalista dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del responsabile tecnico di palcoscenico.
- Occuparsi autonomamente dell'allestimento scene, costumi, arredi di scena e dotarsi di proprio personale di palcoscenico e tecnico audio/luci;
- Prendere in consegna il palcoscenico nelle ore e nel giorno concordati e renderlo completamente libero entro due ore dal termine dello spettacolo.

Art. 7 – Disposizioni finali

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo.

Eventuali danni, di qualsiasi natura, agli impianti, alle strutture e attrezzature dell'area e del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia e/o al Gruppo in fase di liquidazione del rimborso spese.

Riguardo alla dotazione tecnica del teatro e le misure del palcoscenico, si consulti l'**Allegato B**.

Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni/annullamenti.

Il costo del biglietto al pubblico sarà di euro 10,00.

L'incasso totale delle serate di rappresentazione (al netto delle spese S.I.A.E. e oneri fiscali) sarà così ripartito : il 40% al Comune di Taranto a titolo di rimborso forfettario per la disponibilità del Teatro comunale Fusco; il 40% ai nr. 4 finalisti; il 20% a titolo di rimborso forfettario all'organizzazione.

REFERENTI:

Direttore Teatro Fusco: MICHELANGELO BUSCO

Direttore organizzativo: LINO CONTE

Responsabile tecnico e di palcoscenico: ANTONIO AMATI



Allegato A – ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____ Legale Rappresentante della
Compagnia e/o Gruppo _____
con sede legale a _____ in Via _____
C.F. _____ P.I. _____
Tel. _____ fax _____ cell. _____
indirizzo e-mail _____

CHIEDE

di partecipare al **FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE DIALETTALE "ALFREDO MAJORANO" 2024 - Quarta Edizione**, che si svolgerà a Taranto da Febbraio ad Aprile 2024 con l'opera (titolo):

_____ in atti _____ durata minuti _____

Tutela SI No

Musiche SI No

Autore/i.....

Dichiara di aver preso visione del regolamento, di accettarlo in tutte le sue parti e di partecipare alla cerimonia di premiazione, prevista in data da stabilire.

Allega alla presente:

- Progetto Teatrale
- Copione integrale dell'opera
- Link dello spettacolo (non obbligatorio se trattasi di inedito)
- Copia di certificato di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T. attestante l'attività amatoriale della Compagnia o del Gruppo
- note sull'autore/i
- note sull'attività della Compagnia e/o del Gruppo
- note di regia
- auto-dichiarazione attestante che l'opera è priva di qualsiasi vincolo o limite ad essere rappresentata in pubblico
- autorizzazione alla riproduzione del materiale a fini promozionali per la pubblicazione e stampa

Soltanto le Compagnie e/o i Gruppi finalisti – ammessi pertanto alla fase finale del Festival – **si impegnano** ad integrare, su richiesta dell'organizzatore, la predetta documentazione con:

- dei componenti del cast artistico, compresi i tecnici, con l'indicazione per ciascuno degli **estremi della tessera della Federazione di appartenenza**, attestante il diritto alla copertura assicurativa;
- nr. 3 foto della rappresentazione in alta qualità in formato jpeg/pdf;
- autodichiarazione attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi) alle vigenti norme di legge;
- liberatoria materiale foto-video da parte di ogni singolo componente della compagnia e/o del Gruppo.

Taranto, _____

Legale Rappresentante

(Timbro e Firma)



Allegato B – Scheda Tecnica Teatro Comunale Fusco

CONTATTARE IL RESPONSABILE TECNICO SIG. ANTONIO AMATI
TEL. 336 836 120